

Total No. of Printed Pages : 7

Question Booklet Sl. No.

1746307

TELUGU, Paper – I
(First Language)
(Composite Course)

64

సమయం : 3 గంటలు 15 నిమిషాలు

గరిష్ట మార్కులు : 70

సూచనలు :

- 1) విద్యార్థులు అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.
- 2) ప్రశ్న పత్రాన్ని చదువుకోవడానికి 15 నిమిషాలు సమయం ; సమాధానాలు వ్రాయడానికి 3 గంటల సమయం కేటాయించబడింది.
- 3) భాషాంశాలకు సంబంధించిన అతి లఘు సమాధాన ప్రశ్నలకు, బహుళార్థ ప్రశ్నలకు మరియు సాంఘిక శాస్త్రములకు సంబంధించిన జవాబులను ప్రధాన సమాధాన పత్రంలోనే (Main Answer book) రాయాలి.
- 4) భాషాంశాలకు సంబంధించిన జవాబులను ఒకేచోట, వరుసక్రమంలో రాయాలి.
- 5) సమాధానములన్నీ స్పష్టముగా, వరల వ్యావహారిక భాషలోనూ ఉండేటట్లుగా రాయాలి.

□
2
4
1
2

I. భాషాంశాలు : [పదజాలం - వ్యాకరణాంశాలు]

(12 మార్కులు)

- 1) కింది అతి లఘు ప్రశ్నలకు అడిగిన విధంగా జవాబులను రాయండి.

(8×1=8 మార్కులు)

అ) ఇంటిలోని మర్కమును ఇతరులకు తెలుపరాదు.

(గీత గీసిన పదానికి అర్థము రాయండి)

అ) దశరథుని కుమారుడు. అనే పురుషత్వర్థంగల పదం రాయండి.

D1

1

P.T.O.



ఇ) పున్నమి చంద్రుడు ప్రకాశవంతంగా కనిపిస్తాడు.

(గీత గీసిన పదానికి రెండు పర్యాయపదాలు రాయండి)

ఈ) చదువు నేర్చిన గురువును గౌరవింపాలి.

(గీత గీసిన పదానికి రెండు వాచాత్మకములు రాయండి)

ఉ) అందరూ తప్పక విజ్ఞానం పొందాలి.

(గీత గీసిన పదానికి వికృతి పదం రాయండి)

ఊ) గుడిలో ఉత్సవాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ భిక్షువులు భిక్షతో గుడికి వచ్చింది. దేవుని దర్శించుకున్నది బంధువులను కలుసుకున్నది. ఆనందంతో తిరిగి వెళ్ళింది. ఈ వాక్యాలలోని రుగాగమ సంధి పదాన్ని గుర్తించి రాయండి.

ఋ) భారతదేశంలో స్త్రీ పురుషులకు సమాన హక్కులున్నాయి.

(గీత గీసిన పదానికి సమానం పేరు రాయండి)

ౠ) పేదలకు దానం చేస్తే పుణ్యం కలుగుతుంది.

(ఇది ఏ రకమైన సంశ్లేష్ట వాక్యము)

2) కింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సరియైన జవాబులను గుర్తించి, సరియైన సమాధానమును సూచించే పదాన్ని రాయండి.

(2×1=2 మార్కులు)

అ) మానవా ! నీ ప్రయత్నం మానవా ? (ఇందులోని అలంకారాన్ని గుర్తించండి)

A) యమకాలంకారం

B) రూపకాలంకారం

C) స్వభావోక్తి అలంకారం



అ) "పట్టుగ" - ఇది ఏ గణము ?

A) 'జ' గణము

B) 'భ' గణము

C) 'ర' గణము

3) కింది పదాలను ఉపయోగించి అర్థవంతములైన వాక్యాలు రాయండి.

(2×1=2 మార్కులు)

అ) కనువిప్పు

ఆ) కష్టఫలం

□
▲
▲
▲
▲
▲

II. అవగాహన - ప్రతిస్పందన.

(20 మార్కులు)

4) కింది పద్యాలలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపద్యార్థము రాయండి.

(1×5=5 మార్కులు)

సురుచిరతారకాకుసుమశోభి నభోంగణ భూమిఁ గాల ము

స్థరువపు సూత్రధారి జతసంబున దిక్పతికోటి ముందటన్

సరసముగా నటించగ నిశానతి కెత్తిన క్రొత్తతోపుఁ బిం

దెర యన నొప్పె సౌంధ్యనవదీధితి పశ్చిమదిక్పటంబునన్.

(లేదా)

“ఆ యేమీ ? యొక రాణివాసమును బుణ్యావాసమున దెచ్చివా

వా ? యే హైందవుడైన నీ గతి నమర్యాదన్ బ్రవర్తించునే ?

మా యాజ్ఞన్ గమనింపవో ? జయ మదోన్మాదంబునన్ రేగి, నీ

యాయు స్పృహము లీవ త్రుంచుకొనెదో ? యౌద్ధత్యమోర్వన్ జామి”



5) కింది అవరిచిత పద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

(5×1=5 మార్కులు)

తీలనుండు విషము ఫణికిని

వెలయంగా తోక నుండు ఖలునకు

తలతోకయనక యుండును

ఖలునకు నిలువెల్ల విషముగదయ సుమతీ !

ప్రశ్నలు :

అ) ఫణికి విషం ఎక్కడ ఉంటుంది ?

ఆ) తోకలో విషం దేనికి ఉంటుంది ?

ఇ) ఖలునకు విషం ఎక్కడ ఉంటుంది ?

ఈ) ఈ పద్యం ఏ శతకములో వుంది ?

ఉ) ఈ పద్యానికి మకుటం ఏది ?

6) కింది అవరిచిత గద్యాన్ని చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

(5×1=5 మార్కులు)

శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలంలో ఆంధ్రదేశం సుసంపన్నమైంది. రాయల కాలం తెలుగు భాషకు స్వర్ణ యుగం. "ఆంధ్ర భోజాడు" అని రాయలు కీర్తిపొందాడు. ఆయన స్వయంగా కవి. రాయలు రచించిన "ఆముక్తమాల్యద" గొప్ప కావ్యం. ఈ గ్రంథానికి "విష్ణుచిత్రియము" అనే మరోపేరు ఉంది. రాయలు అష్టదిగ్గజకవులను పోషించాడు. "దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స" అని చాటి చెప్పాడు. అష్టదిగ్గజకవులలో అల్లసాని పెద్దన ప్రసిద్ధుడు. ఆయనకు "ఆంధ్ర కవితా పితామహుడు" అనే బిరుదు ఉంది. వికటకవిగా ప్రసిద్ధి చెందిన తెనాలి రామకృష్ణుడు "పాండురంగ మహాత్మ్యం" అనే గొప్ప కావ్యం రచించారు.



ప్రశ్నలు :

- అ) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ఏ విధంగా కీర్తి పొందాడు ?
- ఆ) "అముక్తమాల్యద" అనే గ్రంథానికి గల మరొక పేరు ఏది ?
- ఇ) రాయలు తెలుగు భాష గొప్పదనాన్ని గురించి ఏమని చెప్పాడు ?
- ఈ) పెద్దనకు గల బిరుదు ఏది ?
- ఉ) తెనాలి రామకృష్ణుడు రచించిన గ్రంథం ఏది ?

□
▲
▼
▲
▲
▲
▲

5

7) కింది వాక్యాలను చదవండి. కథానుగుణంగా ఆ వాక్యాలు ఏ కాండకు సంబంధించినవో గుర్తించి, ఆ కాండల పేర్లు రాయండి.

(5×1=5 మార్కులు)



- అ) అగస్త్యుడు యుద్ధ భూమిలో శ్రీరామునికి అదిత్యహృదయం ఉపదేశించాడు.
- ఆ) కిష్కింధలో వాలీ సుగ్రీవుల పోరు భీకరంగా సాగుతున్నది.
- ఇ) రావణుడు అరణ్యంలో ఉన్న సీతను అవహరించాలనుకున్నాడు.
- ఈ) అయోధ్యలో కైక కోరిన రెండు వరాలు విని దశరథుడు క్రుంగిపోయాడు.
- ఉ) బ్రహ్మ ఆదేశానుసారం వాల్మీకి రామాయణ రచనకు శ్రీకారం చుట్టాడు.

5



(38 మార్కులు)

III. వ్యక్తికరణ - సృజనాత్మకత.

అ) కింది ప్రశ్నలకు నాలుగు లేదా ఐదు వాక్యాలు మించకుండా బహు సమాధానాలు రాయండి.

(9×2=18 మార్కులు)

- 8) "భిక్ష" పాఠ్యభాగం రచించిన శ్రీనాథుని గురించి రాయండి.
- 9) "శతతం" అనే ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
- 10) "గోరంతదీపాలు" పాఠ్యభాగ రచయిత పులికంటి కృష్ణ రెడ్డిగారి గురించి రాయండి.
- 11) "పీఠిక" అనే ప్రక్రియను గురించి రాయండి.
- 12) "నల్లెటూళ్ళు కన్నీళ్ళు పెడుతున్నవి" దీనిని గురించి వివరించండి.
- 13) "ప్రదివాళ్ళు ప్రశ్నించారు చరిత్ర సాగిన క్రమాన్ని" అని స్త్రీల గురించి రచయితలు ఎందుకు వ్రాస్తారు ?
- 14) "రాముని" పాత్ర స్వభావాన్ని వివరించండి.
- 15) "సీతను అప్పగించడమే అన్ని విధాలుగా మంచిది" అని విభీషణుడు రావణునితో పలికిన మాటలను బట్టి మీరేమి గ్రహించారు ?
- 16) తాటక ఎవరు ? అమెను రాముడు సంహరించిన విధానము వివరించండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యాలు మించకుండా వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20 మార్కులు)

- 17) "మాణిక్యవీణ" పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సొంతమాటల్లో రాయండి.

(లేదా)

"మార్కటావస" పాఠం ఆధారంగా శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.



- 18) శిశువుల పెంచకంలో పక్షులకు మానవులకు మధ్యగల సామ్యాలను రాయండి.

(లేదా)

"పల్లెటూళ్ళు ప్రశాంత జీవిత సౌఖ్యానికి పుట్టిళ్ళు" దీన్ని సమర్థిస్తూ రాయండి.

5

- 19) హనుమంతుడు లంకలో సీతాదేవిని వెదికిన విధానాన్ని వివరించండి. (సీతాన్వేషణ వృత్తాంతం)

□

(లేదా)

▲

▼

▲

▲

▲

వాత్సీకి మహర్షి రామాయణ రచనకు పూనుకున్న విధానాన్ని వివరించండి.

4

- 20) "కోపం తగ్గించుకోవడం మంచిది" అనే విషయాన్ని తెలుపుతూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.

(లేదా)

మీ పాఠశాలకు విచ్చేసిన "శతక కవి"ని ఇంటర్వ్యూ చేయడానికి ఆవనరమైన ప్రశ్నల జాబితా రూపొందించండి.

6

