Print

National Testing Agency

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name :	Performing Arts 19th July 2024 Shift 1
Subject Name :	Performing Arts
Creation Date :	2024-07-19 15:09:35
Duration :	45
Total Marks :	200
Display Marks:	Yes
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

Performing Arts

Group Number :	1
Group Id :	4641994
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	45
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	200

Performing Arts Part I

Section Id :	4641996
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	4
Number of Questions to be attempted :	4
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	46419910
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 464199186 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

ভি.এন. ভাতখণ্ডে

ভি.এন. ভাতখণ্ডে 1860 সালের 10ই আগস্ট জন্মাষ্টমীর দিন বালকেশ্বর গ্রামে (মহারাষ্ট্র) জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শেঠ বল্লভদাস, গুরুরাও বুয়া বেলবাথকর, মোহাম্মদের আলী খান, পণ্ডিত একনাথ ইত্যাদি বিভিন্ন শিক্ষকের (গুরু) কাছ থেকে সেতার, বাঁশি এবং গান শিখেছিলেন। তিনি B.A. পাশ করেছেন 1883 সালে এবং এল এল বি করেছেন 1890 সালে৷ আইনজীবী হিসেবে কয়েক বছর কাজ করলেও তিনি তা ছেড়ে দিয়ে সঙ্গীতে কাজে নিজেকে নিযুক্ত করেন। তিনি সঙ্গীত শিক্ষার্থীদের জন্য রাগ লেখার একটি স্বরলিপি চালু করেছিলেন। তিনি 'ক্রমিক পুস্তক মালিকা "নামে একটি বই লিখেছিলেন। এখন এর 6টি খণ্ড সঙ্গীত প্রেমীদের জন্য উপলব্ধ। তিনি 10 থাটে রাগকে ভাগ করেন। তিনি মারিস মিউজিক কলেজ, ভাতখণ্ডে সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়, মাধব সঙ্গীত বিদ্যালয়, গোয়ালিয়র এবং সঙ্গীত কলেজ বরোদা প্রতিষ্ঠা করেন৷ সঙ্গীতে বিশেষ অবদান রাখার পর 1936 সালের 19শে ডিসেম্বর তিনি এই পৃথিবী ত্যাগ করেন।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 464199187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ভি.এন. ভাতখণ্ডে জন্মগ্রহণ করেন

(1) 1865

(2) 1860

(3) 1867

(4) 1869

Question Number : 2 Question Id : 464199188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ভি এন. ভাতখণ্ডে-এর শিক্ষাগত যোগ্যতা ____________।

(1) M.Phil

(2) B.A, M.A

(3) B.A, LLB

(4) সঙ্গীত বিশারদ

Question Number : 3 Question Id : 464199189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতগুলি থেকে ভি.এন. ভাতখণ্ডে-এর লেখা বইটি চিহ্নিত করুন।

(1) সঙ্গীত বিশারদ

(2) রাগ পরিচয়

(3) সঙ্গীতাঞ্জলি

(4) ক্রমিক পুস্তক মালিকা

Question Number : 4 Question Id : 464199190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি ভি.এন. ভাতখণ্ডে দ্বারা প্রতিষ্ঠিত সঙ্গীত প্রতিষ্ঠান ?

(1) খেরাগড় বিশ্ববিদ্যালয়

(2) মারিস মিউজিক কলেজ

(3) প্রয়াগ বিশ্ববিদ্যালয়

(4) গন্ধর্ব বিদ্যালয়

Question Number : 5 Question Id : 464199191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ভি. এন. ভাতখণ্ডে ____________ সালে মারা যান।

(1) 1940

(2) 1936

(3) 1935

(4) 1930

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 46419911
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 464199192 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (6 to 10)
Question Label : Comprehension

অষ্ট নায়িকার অনুচ্ছেদটি পড়ুন এবং নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন

অষ্ট নায়িকার ধারণাটি আট ধরনের নায়িকা বা হিরোইনের সাথে সম্পর্কিত। এগুলি হলঃ স্বাধীনভর্তৃকা (একজন নায়কের প্রতি নিবেদিত); বাসকসজ্জ (প্রেমিকের আগমনের জন্য রাজকীয় ভাবে আশার সঙ্গে অপেক্ষা করেন); বিরহকান্দিতা (তার প্রেমিকের সাথে অস্থায়ী বিচ্ছেদে ব্যথিত); খন্ডিতা (তার প্রেমিকের অবিশ্বস্ততায় ক্ষুব্ধ); কলহন্তরিতা (তার প্রেমিককে অসন্তুষ্ট করার জন্য অনুতপ্ত); বিপ্রলব্ধা (তার প্রেমিক দীর্ঘক্ষণ অভিসারে না থাকার কারণে হতাশ); প্রশিতভর্তৃকা (কামনায় অস্থির); অভিসারিকা (একজন নায়িকা যিনি তার প্রেমিকের সাথে একটি গোপন সাক্ষাৎকারে বদ্ধপরিকর)।

Sub questions

Question Number : 6 Question Id : 464199193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে হলেন নায়িকা যিনি 'আশার সাথে অপেক্ষা' ধারণাটি নিয়ে কাজ করেন :

(1) বাসকসজ্জা

(2) বিরহকন্দিতা

(3) প্রশিতভর্তৃকা

(4) খন্ডিতা

Question Number : 7 Question Id : 464199194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে সেই নায়িকা যিনি তার নায়কের কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়ার কারণে ব্যথিত ?

(1) বিরহকান্দিতা

(2) কলহন্তরিত

(3) খন্ডিতা

(4) অভিসারিকা

Question Number : 8 Question Id : 464199195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কোন নায়িকা তার নায়কের জন্য অপেক্ষা করে কিন্তু হতাশ হয় ?

(1) খণ্ডিতা

(2) বিপ্রলব্ধা

(3) অভিসারিকা

(4) স্বাধীনভর্তৃকা

Question Number : 9 Question Id : 464199196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কোন নায়িকা তার প্রেমিকের অবিশ্বস্ততার জন্য তার প্রেমিকের উপর রেগে যায় :

(1) বিপ্রলব্ধা

(2) বিরহকান্দিতা

(3) কলহন্তরিতা

(4) খণ্ডিতা

Question Number : 10 Question Id : 464199197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কোন নায়িকা নায়কের প্রতি নিবেদিত এবং তার ভালবাসায় নিমজ্জিত :

(1) খণ্ডিতা

(2) স্বাধীনভর্তৃকা

(3) বিপ্রলব্ধা

(4) অভিসারিকা

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	46419912
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 464199198 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (11 to 15)
Question Label : Comprehension

তবলা বাজানোর কৌশল

একক তবলা অনুষ্ঠানে অনেক ধরনের কৌশলে বাজানো হয়৷ পেশকার, কায়েদা, রেলা, মুখড়া, টুকড়া, গত, চক্রদার ইত্যাদির কাঠামো, উপস্থাপনার শৈলী এবং বিশেষত্বের ভিত্তিতে মহান পণ্ডিতদের দ্বারা এগুলিকে পৃথকভাবে শ্রেণীবদ্ধ ও নামকরণ করা হয়েছে । এই সমস্ত রচনাগুলির কৌশলগুলিকে বিস্তৃতভাবে দুটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে-বিস্তারশীল (সম্প্রসারণযোগ্য) এবং অবিস্তারশীল (সম্প্রসারণযোগ্য নয়) কৌশল। পেশকার বাঁট হল প্রধান সম্প্রসারণযোগ্য কৌশল। কিছু কিছু ক্ষেত্রে খালি-ভারির গাতগুলিও প্রসারিত করা হয়, যেগুলিকে গত-কায়দা বলা হয়।

পেশকার সর্বাধিক বিস্তীর্ণ কৌশল কারণ এটি মাঝারি গতিতে বাজানো হয় এবং শুধুমাত্র মূল রচনার বোল ব্যবহার করে যদিও এটি প্রসারিত করার কোনও বাধ্যবাধকতা নেই। রেলা দ্রুত গতিতে বাজানো হয় যা শিল্পীর দক্ষতা দেখায়। যেহেতু এই কৌশলগুলি দ্রুত গতিতে বাজানো হয়, তাই এগুলিতে তিরকিত এবং ধীরধীর-এর মতো বোলের পর্যাপ্ত ব্যবহার প্রদর্শিত হয়। লখনউ এবং বেনারস ঘরানায় প্রচুর পরিমাণে বাঁট কৌশলে বাজানো হয়।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 464199199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তবলা একক অনুষ্ঠানে বাজানোর কৌশলগুলিকে মোটামুটি কতটি ভাগে ভাগ করা যেতে পারে ?

(1) পাঁচ

(2) চার

(3) তিন

(4) দুই

Question Number : 12 Question Id : 464199200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

সবচেয়ে সম্প্রসারণযোগ্য (বিস্তারশীল) কৌশলটি হলঃ

(1) রেলা

(2) পেশকার

(3) কায়দা

(4) গত

Question Number : 13 Question Id : 464199201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোনটি সম্প্রসারণযোগ্য (বিস্তারশীল) কৌশল যার বোল তিরকিত ধীরধিরের সাথে দ্রুত গতিতে বাজানো হয়ঃ

(1) ফরদ

(2) টুকড়া

(3) পরন

(4) রেলা

Question Number : 14 Question Id : 464199202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন ঘরানায় 'বাঁট' বেশি বাজানো হয় ?

(1) দিল্লি

(2) বেনারস

(3) আজরাদা

(4) ফারুকাবাদ

Question Number : 15 Question Id : 464199203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিচের কোনটি তবলার শৈলীর অধীনে আসে **না** ?

(1) পেশকার

(2) কায়েদা

(3) ঝালা

(4) রেলা

Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	46419913
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 464199204 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (16 to 20)
Question Label : Comprehension

কমেডিয়া ডেল 'আর্ট

কমেডিয়া ডেল 'আর্ট ছিল ইম্প্রোভিজেশনাল থিয়েটারের একটি রূপ যা ষোড়শ শতাব্দীর গোড়ার দিকে রেনেসাঁর সময় শুরু হয়েছিল। অভিনেতাদের দলগুলি ইতালির গ্রামাঞ্চলে ভ্রমণ করে যেখানেই তারা দর্শকদের খুঁজে পেত সেখানেই পারফর্ম করত। প্রতিটি দলে পরিচিত চরিত্রের একটি দল ছিল, যারা বেশিরভাগ নাটকে উপস্থাপিত হত। প্যান্টালোন, একজন বৃদ্ধ লোক, আর্লেচিনো বা হার্লেকুইন, চতুর প্র্যাঙ্কস্টার এবং পুলচিনেল্লো একজন কুটিল চাকরের মতো চরিত্রগুলি অতিরঞ্জিত জনপ্রিয় চরিত্রের উদাহরণ। চামড়ার মুখোশ বা অর্ধেক মুখোশ এবং বিশেষ পোশাক পরিহিত এই কৌতুক চরিত্রগুলি সহজেই শনাক্ত করা যেত। অন্যান্য চরিত্র যেমন তরুণ নায়ক, নায়িকা এবং ফন্টেস্কা, একজন পরিচারিকা এরা মুখোশহীন ছিল। তারা এই কাজের জন্য একটি মৌলিক রূপরেখা মুখস্থ করে রেখেছিল। যাইহোক, সংলাপ প্রয়োজন কোনও স্ক্রিপ্ট ছাড়াই তৎক্ষণাৎ ঘটনাস্থলে তৈরি করা হত। গল্পের প্লটটি সাধারণত তরুণ নায়ক এবং নায়িকার জীবনের উপর ভিত্তি করে তৈরি করা হত, যারা গভীর ভাবে প্রেমে পড়েছিল। নায়িকার ক্রুদ্ধ বৃদ্ধ বাবা তাদের প্রেমে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করলে সমস্যা দেখা দিত। জেন্নি, পুরুষ চাকর এবং ফন্টেসা, দম্পতির বিবাহপূর্ব মেলামেশা সাহায্য বা বাধা দিয়ে কমেডি তৈরি করতেন।

Sub questions

Question Number : 16 Question Id : 464199205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ইম্প্রোভিশনাল থিয়েটার কমেডিয়া ডেল 'আর্ট কোন দেশে তৈরি হয়েছিল ?

(1) ইংল্যান্ড

(2) ইতালি

(3) ফ্রান্স

(4) স্পেন

Question Number : 17 Question Id : 464199206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্যান্টালোন হল ____________ চরিত্র।

(1) এক যুবক

(2) একজন বৃদ্ধ

(3) এক বৃদ্ধ মহিলা

(4) এক তরুণী

Question Number : 18 Question Id : 464199207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কুটিল ভৃত্যের চরিত্রের নাম দেওয়া হয়েছিল ____________।

(1) পুলচিনেল্লো

(2) প্যান্টালোন

(3) আর্লেচিনো

(4) হার্লেকুইন

Question Number : 19 Question Id : 464199208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

চামড়ার মুখোশ বা অর্ধেক মুখোশ এবং বিশেষ পোশাক পরিহিত ____________ চরিত্রগুলি দর্শকদের পক্ষে সনাক্ত করা সহজ ছিল।

(1) গুরু গম্ভীর

(2) নায়ক

(3) নায়িকা

(4) কৌতুক

Question Number : 20 Question Id : 464199209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

গল্পের প্লটটি সাধারণত ____________ এর জীবনের উপর ভিত্তি করে তৈরি করা হয়েছিল।

(1) নায়ক ও খলনায়ক

(2) কৌতুকাভিনেতা ও নায়ক

(3) তরুণী নায়িকা এবং চাকর

(4) তরুণ নায়ক ও নায়িকা

Performing Arts Hindustani Karnatak Music Section A

Section Id :	4641997
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	46419914
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 21 Question Id : 464199210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ভারতীয় সঙ্গীতে কতগুলি শ্রুতি রয়েছে ?

(1) 7

(2) 18

(3) 22

(4) 28

Question Number : 22 Question Id : 464199211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোমল ও তীব্র কোন ধরনের স্বরের অন্তর্গত ?

(1) শুদ্ধ

(2) বিকৃত

(3) সম

(4) বিসম

Question Number : 23 Question Id : 464199212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকা মেলান –

	তালিকা-1		তালিকা-2
(A)	তিন তাল	(I)	10 মাত্রা
(B)	এক তাল	(II)	16 মাত্রা
(C)	রূপক তাল	(III)	12 মাত্রা
(D)	ঝাঁপ তাল	(IV)	7 মাত্রা

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Question Number : 24 Question Id : 464199213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

রাগটি চিহ্নিত করুন :

Sa Ga Re Ga Pa Dha Ni Sȧ

Sȧ Ni Dha Pa Dha Ni Dha Pa Ma Ga Re Sa

(1) মালকোষ

(2) আলহাইয়া বিলাওয়াল

(3) ইয়ামান

(4) ভূপালি

Question Number : 25 Question Id : 464199214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

' উত্তরমন্দ্রা ' কোন গ্রামের বিখ্যাত মূর্ছনা ?

(1) মধ্যম গ্রাম

(2) শড়জ গ্রাম

(3) গান্ধার গ্রাম

(4) পঞ্চম গ্রাম

Question Number : 26 Question Id : 464199215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন বর্ণ নিম্ন থেকে উচ্চ স্বর এর দিকে গাওয়া হয় ?

(1) অবরোহী বর্ণ

(2) সঞ্চারী বর্ণ

(3) আরোহী বর্ণ

(4) স্থায়ী বর্ণ

Question Number : 27 Question Id : 464199216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

1	2	3	4	5	6	7	8
ধাগে	নাতি	নক	ধিনা	ধাগে	নাতি	নক	ধিনা
X				0			

ধা

X

উপরিউক্ত তাল এর লয় (দুগুন তিগুন...) কী ?

(1) তিগুন

(2) দুগুন

(3) ঠাহ

(4) চৌগুন

Question Number : 28 Question Id : 464199217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাদ-এর তিনটি বৈশিষ্ট্য কী কী ?

(1) ছোট-বড়পন, উঁচু -নীচুপন, জাতি

(2) বিলম্বিত-দ্রুত, মধ্য-আদ্য, ধৃতি-ঘৃতি

(3) মন্দ্র, মধ্য, তার

(4) আহত, আনাহত, অনন্ত

Question Number : 29 Question Id : 464199218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কে মাসিতখানি গত এবং রাজাখানি গত এর সূচনা করেছিলেন ?

(1) আলাউদ্দিন খান ও মুশতাক আলী খান

(2) মাসিত খান ও রাজা খান

(3) ইলিয়াস খান ও রাজা খান

(4) মাসিত খান ও বিলায়েৎ খান

Question Number : 30 Question Id : 464199219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

রাগে কোন স্বরের তুলনা শত্রুর সঙ্গে করা হয়েছে ?

(1) অনুবাদি

(2) সম্বাদি

(3) বাদি

(4) বিবাদি

Question Number : 31 Question Id : 464199220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ধীর গতিতে একটি রাগের স্বরের সম্প্রসারণ কী নামে পরিচিত ?

(1) গ্রাম

(2) মূর্ছনা

(3) তান

(4) আলাপ

Question Number : 32 Question Id : 464199221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

রাগ ভৈরব হল :

(A) একটি গুরু গম্ভীর প্রকৃতির রাগ

(B) ভৈরবীর মতো

(C) সকালে গাওয়া হয়

(D) রে ধা কোমল থাকে

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (A), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 33 Question Id : 464199222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকার মেলাও :

	তালিকা-**1**		তালিকা-**2**
(A)	কান (kan)	(I)	ṇi re ga m'a, ga m'a dha ni, Ṡa ni dha pa, m'a ga re sa
(B)	মিদঁ (meend)	(II)	m'a Ga
(C)	তান (tana)	(III)	মোহনম
(D)	রাগ (raga)	(IV)	$\overparen{\text{pa re}}$

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Question Number : 34 Question Id : 464199223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিচের কোন শব্দগুলি সেতারের সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(A) রাজাখানি গত

(B) পরদা (parde)

(C) তারবিন (tarbein)

(D) মিদঁ (meend)

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) শুধুমাত্র (A), (B) এবং (D)

(2) শুধুমাত্র (A), (B) এবং (C)

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) শুধুমাত্র (B), (C) এবং (D)

Question Number : 35 Question Id : 464199224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

থাটের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি নিম্নরূপঃ

(A) থাট আরোহ-এ গাওয়া এবং বাজানো যেতে পারে

(B) থাটে কমপক্ষে 7 টি স্বর থাকা উচিত

(C) থাটের স্বরগুলি ক্রমিক ক্রমে হওয়া উচিত

(D) থাটে শুধুমাত্র অরোহ অবশ্যই থাকার কথা

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) শুধুমাত্র (A), (B) এবং (D)

(2) শুধুমাত্র (A), (B) এবং (C)

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) শুধুমাত্র (B), (C) এবং (D)

Question Number : 36 Question Id : 464199225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রীতি হল এর শ্রুতি

(1) মধ্যম মার্গ

(2) মধ্যম স্বর

(3) গান্ধার গ্রাম

(4) শড়জ স্বর

Question Number : 37 Question Id : 464199226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে **দ্বিতীয় তালিকা**র মিল :

	তালিকা-1 (বিষয়)		**তালিকা-2 (গণনা)**
(A)	লয়	(I)	16
(B)	কোমল স্বর	(II)	3
(C)	থাট (হিন্দুস্তানি)	(III)	4
(D)	তিনতাল	(IV)	10

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Question Number : 38 Question Id : 464199227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

মিশ্রিতম্ হল ___________।

(1) বর্ণ

(2) কাকু

(3) গমক

(4) অলঙ্কার

Question Number : 39 Question Id : 464199228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

বর্ণনার সঙ্গে কৌশলটির মিল রাখুন।

	তালিকা-1 (বর্ণনা)		তালিকা-2 (টেকনিক)
(A)	প্রধান স্বরের সামনের বা পিছনের স্বর স্পর্শ করা	(I)	কান (kan)
(B)	অনুরণন যুক্ত স্বর ব্যবহার করা	(II)	মীন্ড (meend)
(C)	দ্রুত লয়-এ তিনটি স্বরের প্রয়োগ	(III)	মুরকি (Murki)
(D)	কণ্ঠস্বর না ভেঙে এক নোট থেকে অন্য নোটের দিকে যাওয়া	(IV)	খাটকা (khatka)

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (II)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 40 Question Id : 464199229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

যন্ত্রগুলিকে বিভাগের সঙ্গে মিলিয়ে নিন :

	তালিকা-1 (যন্ত্র)		তালিকা-2 (বিভাগ)
(A)	সিতার	(I)	সুশির
(B)	হারমোনিয়াম	(II)	ঘন
(C)	সিম্বাল	(III)	অবনাধ
(D)	তবলা	(IV)	তত (Tatt)

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 41 Question Id : 464199230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

◡ কর্ণাটকীয় সংগীতে, এটি এর প্রতীক :

(1) দ্রুত
(2) অনুদ্রুতম
(3) প্লুত
(4) কাকপদ

Question Number : 42 Question Id : 464199231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

যে যন্ত্রে একটি স্ট্রেচড ত্বকের কম্পন দ্বারা শব্দ উৎপন্ন হয় তাকে ____________ এর অধীনে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়।

(1) ঘন বাদ্য

(2) তত বাদ্য

(3) সুশির বাদ্য

(4) অবনাদ্ বাদ্য

Question Number : 43 Question Id : 464199232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিত রাগগুলিকে তাদের গাওয়ার সময় অনুযায়ী আরোহী ক্রমে সাজান।

(A) মালকোষ

(B) ভূপালি

(C) আলহাইয়া বিলাওয়াল

(D) ভৈরব

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (D), (C), (B), (A)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (C), (B), (D), (A)

Question Number : 44 Question Id : 464199233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ধনশ্রী রাগে "Gith dhun ki thaka dhim nadhru kitatom", আদি তাল রচনা করেছেন ____________।

(1) মুত্তাইয়া ভগবতর

(2) রামনাদ সিনিভাস আয়েঙ্গার

(3) পল্লবী শেষায়ার

(4) স্বাতী তিরুনাল

Question Number : 45 Question Id : 464199234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

রাগের গুরুত্ব অনুযায়ী স্বরের সঠিক ক্রম বেছে নিন।

(A) অনুবাদি

(B) বাদি

(C) বিবাদি

(D) সম্বাদি

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (B), (D), (A), (C)

(2) (A), (C), (B), (D)

(3) (C), (D), (A), (B)

(4) (C), (B), (D), (A)

Performing Arts Dance Section B

Section Id :	4641998
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	46419915
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 46 Question Id : 464199235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ছাপেলি (Chhapeli) লোকনৃত্য কোন রাজ্যের অন্তর্গত ?

(1) সিকিম

(2) উত্তরাখণ্ড

(3) ওড়িশা

(4) বিহার

Question Number : 47 Question Id : 464199236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যশাস্ত্রের আটটি রসের নামকরণ করেছেন :

(1) ব্রহ্মা

(2) অভিনবগুপ্ত

(3) ধনঞ্জয়

(4) নন্দিকেশ্বর

Question Number : 48 Question Id : 464199237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যপত্তি -তে, পার্বতী (উমা) 'লাস্য'-এর ধারণা শিখিয়েছিলেন :

(1) তান্ডুকে

(2) অপ্সরাদের

(3) উষাকে

(4) গোপীদের

Question Number : 49 Question Id : 464199238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

বিভিন্ন পরিস্থিতিতে বিভিন্ন চরিত্রের হাঁটার (Gaits) ভঙ্গিমাগুলি __________ হিসাবে পরিচিত।

(1) গতিপ্রচার

(2) অঙ্গিকাভিনয়

(3) সামন্যাভিনয়

(4) চিত্রাভিনয়

Question Number : 50 Question Id : 464199239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

বাচিক অভিনয় এই ধারণাটি নিয়ে কাজ করে :

(1) পোশাক

(2) মনোভাব

(3) গতি

(4) ভাষা

Question Number : 51 Question Id : 464199240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যের নীতিগুলির সাথে সম্পর্কিত :

(1) শুধুমাত্র নর্তম (Nrttam)

(2) শুধুমাত্র নৃত্য (Nrtyam)

(3) শুধুমাত্র রূপকম

(4) শুধু ভাব

Question Number : 52 Question Id : 464199241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যশাস্ত্রের কোন অধ্যায়গুলি রস ও ভাব নিয়ে আলোচনা করে ?

(1) 1 এবং 2

(2) 6 এবং 7

(3) 14 এবং 15

(4) 26 এবং 27

Question Number : 53 Question Id : 464199242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিত বিশ্ববিদ্যালয়গুলির মধ্যে কোনটি ভারতের প্রথম বিশ্ববিদ্যালয় যা নৃত্যে স্নাতক কোর্স চালু করে ?

(1) মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়

(2) হায়দ্রাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়

(3) মহারাজা সায়াজিরাভো বরোদা বিশ্ববিদ্যালয়

(4) জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়

Question Number : 54 Question Id : 464199243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে ভরতনাট্যম মার্গ বা বিভাগ তৈরি করেছিলেন ?

(1) রুক্মিণী দেবী

(2) মীনাক্ষী সুন্দরম পিল্লাই

(3) তাঞ্জোর কোয়ার্টেট

(4) তাঞ্জোর কান্দাপ্পা

Question Number : 55 Question Id : 464199244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ভারতের কোন রাজ্যে দুটি ভিন্ন ধ্রুপদী নৃত্য রয়েছে ?

(1) তামিলনাড়ু

(2) কর্ণাটক

(3) অন্ধ্রপ্রদেশ

(4) কেরালা

Question Number : 56 Question Id : 464199245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'সাত্ত্বিক অভিনয়'-এর ধারণাটি নেওয়া হয়েছে ____________ থেকে।

(1) ঋগ্বেদ

(2) যজুর্বেদ

(3) সামবেদ

(4) অথর্ববেদ

Question Number : 57 Question Id : 464199246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে ভারতের 'প্রাণী মিত্র' পুরস্কার পেয়েছেন ?

(1) রুক্মিণী দেবী অরুন্ডেল

(2) সরোজ বৈদ্যনাথন

(3) মৃণালিনী সারাভাই

(4) কেলুচরণ মহাপাত্র

Question Number : 58 Question Id : 464199247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতগুলি থেকে অভিনয় দর্পনের অসংযুক্ত হস্ত মুদ্রাগুলি চিহ্নিত করুনঃ

(A) পতাকা

(B) ত্রি পতাকা

(C) অর্ধ পতাকা

(D) অঞ্জলি

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 59 Question Id : 464199248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যশাস্ত্র এবং রস বিবেচনা করে নিম্নলিখিত বিবৃতিগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক ?

(A) নাট্যশাস্ত্র শুধুমাত্র আটটি রস নিয়ে আলোচনা করেছে।

(B) পণ্ডিতরা পরে শান্ত রস যোগ করেন।

(C) ভরত শান্ত রস যোগ করেছিলেন।

(D) বাৎসল্য ও ভক্তি পরবর্তীকালে সাহিত্যে রস হিসেবে আবির্ভূত হয়।

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 60 Question Id : 464199249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে **দ্বিতীয় তালিকা** মেলান :

	তালিকা-1 **(রঙ)**		**তালিকা-2** **(রস)**
(A)	লাল	(I)	রৌদ্র
(B)	কালো	(II)	ভয়ঙ্কর
(C)	হলুদ	(III)	শান্ত
(D)	জাফরান (Saffron)	(IV)	অদ্ভুত

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 61 Question Id : 464199250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কথাকলির শুরুর নিম্নলিখিত ধাপগুলি সঠিক ক্রমে সাজান।

(A) সঙ্গীতশিল্পী যন্ত্র বাজানো শুরু করেন।

(B) পর্দার আড়ালে একটি প্রার্থনা করা হয়।

(C) অনুষ্ঠানের জন্য মঞ্চে প্রবেশ করেন শিল্পীরা।

(D) শিল্পীদের পরিচয় দেওয়া হয়।

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (A), (C), (B), (D)
(3) (B), (A), (D), (C)
(4) (B), (D), (A), (C)

Question Number : 62 Question Id : 464199251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিত বইগুলির মধ্যে কোনটি প্লে হাউস (নাট্য মঞ্চ) তৈরির কৌশল বর্ণনা করে ?

(1) অভিনয়দর্পন

(2) নাট্যশাস্ত্র

(3) অভিনয়চন্দ্রিকা

(4) হস্ত লক্ষণদীপিকা

Question Number : 63 Question Id : 464199252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'কৈশিকি বৃত্তি' ____________ -এর উপর ভিত্তি করে তৈরি।

(1) ঋগ্বেদ

(2) যজুর্বেদ

(3) সামবেদ

(4) অথর্ব বেদ

Question Number : 64 Question Id : 464199253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

গুরু কে.জে.সারসা ____________ পরিবারের অন্তর্ভুক্ত।

(1) নাট্টুভানার

(2) কৃষক

(3) আইনজীবী

(4) কুস্তিগীর

Question Number : 65 Question Id : 464199254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতদের মধ্যে কে ওড়িশি নৃত্য শৈলীকে পুনরুজ্জীবিত করেছিলেন ?

(1) গুরু কেলুচরণ মহাপাত্র

(2) গুরু গোপী কৃষ্ণ

(3) গুরু অম্বু পানিক্কর

(4) গুরু পঙ্কজ চরণ দাস

Question Number : 66 Question Id : 464199255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

লাস্য নৃত্যকে ____________ হিসাবে বিবেচনা করা হয়।

(1) উদ্ধতপ্রদ

(2) সুকুমারপ্রদ

(3) পৌরুষোচিত (Virile)

(4) বলশালী

Question Number : 67 Question Id : 464199256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

উদ্ধতপ্রদ নৃত্যকে ____________ হিসাবে বিবেচনা করা হয়।

(1) সূক্ষ্ম

(2) লাস্য

(3) তান্ডব

(4) রমণীয়

Question Number : 68 Question Id : 464199257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

জাতি অনুসারে একটি তাল (বীট) এবং আঙ্গুলের গণনা হল ____________।

(1) দ্রুত

(2) অনুদ্রুত

(3) প্লুত

(4) লঘু

Question Number : 69 Question Id : 464199258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

উত্তর থেকে শুরু করে ভারতের দক্ষিণ অংশ পর্যন্ত তাদের রাজ্যের সাথে সামঞ্জস্য রেখে নিম্নলিখিত নৃত্যগুলি সাজান।

(A) কথাকালি

(B) ওডিশি

(C) কত্থক

(D) কুচিপুড়ি

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (A), (C), (B), (D)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (C), (B), (D), (A)

Question Number : 70 Question Id : 464199259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকা মেলান :

	তালিকা-1 দেবদেবী		তালিকা-2 রস
(A)	বিষ্ণু	(I)	করুণা
(B)	প্রমাতা	(II)	বীর
(C)	যম	(III)	শৃঙ্গার
(D)	ইন্দ্র	(IV)	হাস্য

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Performing Arts Percussion Music Hindustani and Karnatak Section C

Section Id :	4641999
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	46419916
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 71 Question Id : 464199260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

হিন্দুস্তানি সঙ্গীতে কতগুলি জাতি রয়েছে ?

(1) 3
(2) 6
(3) 4
(4) 5

Question Number : 72 Question Id : 464199261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

মাত্রার ক্ষুদ্রতম অংশ কিসের সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(1) অনুদ্রুত
(2) দ্রুত
(3) গুরু
(4) লঘু

Question Number : 73 Question Id : 464199262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কর্ণাটকী সঙ্গীতে কতগুলি তাল রয়েছে ?

(1) 4
(2) 5
(3) 7
(4) 3

Question Number : 74 Question Id : 464199263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তাবলার উপরের অংশকে বলা হয় :

(1) বাধি
(2) গজরা
(3) পুদি
(4) গট্টা

Question Number : 75 Question Id : 464199264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তবলার ডান দিকের অংশকে বলা হয় :

(1) ড্রাম
(2) ঢোল
(3) দাহিনা
(4) চাঁটি

Question Number : 76 Question Id : 464199265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তবলায় কতগুলি বাজ রয়েছে ?

(1) 3
(2) 4
(3) 2
(4) 5

Question Number : 77 Question Id : 464199266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

পাখওয়াজের নাথদ্বার পরম্পরা কখন শুরু হয়েছিল ?

(1) ত্রয়োদশ শতাব্দীতে
(2) চতুর্দশ শতাব্দীতে
(3) পঞ্চদশ শতাব্দীতে
(4) ষোড়শ শতাব্দীতে

Question Number : 78 Question Id : 464199267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নীচের তালটি চিহ্নিত করুন ?

Dha Dhin Dhin Dha Dha Dhin Dhin Dha / Dha Tin TinTa Ta Dhin Dhin Dha /
Dha Dhin Dhin Dha Dha Dhin Dhin Dha / Dha Tin TinTa Ta Dhin Dhin Dha / Dha

(1) একতাল চৌগুন

(2) ঝাঁপ তাল চৌগুন

(3) তিন তাল চৌগুন

(4) কাহারবা তাল চৌগুন

Question Number : 79 Question Id : 464199268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন বিখ্যাত পাখাওয়াজ বাদক নাথদ্বারের শ্রীনাথ সঙ্গীত শিক্ষা কেন্দ্রের অধ্যক্ষ ছিলেন ?

(1) পুরুষোত্তম দাস

(2) ভবানী দাস

(3) পন্ডিত কিষাণ মহারাজ

(4) পালঘাট মণি আইয়ার

Question Number : 80 Question Id : 464199269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন তালের প্রথম, ষষ্ঠ এবং একাদশতম মাত্রায় তালি থাকে ?

(1) ঝুমরা

(2) সুল তাল

(3) ধামার

(4) চৌতাল

Question Number : 81 Question Id : 464199270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তালের মধ্যে মাত্রা কী ?

(1) তালের পরিমাণকে বলা হয় মাত্রা।

(2) ছন্দের মধ্যে গান গাওয়াকে বলা হয় মাত্রা।

(3) তাল কত সময় ধরে বাজানো হবে তা নির্ধারণ করাকে বলা হয় মাত্রা।

(4) গানে তালি দেওয়াকে তাল বলা হয়।

Question Number : 82 Question Id : 464199271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

সঠিক বিকল্পগুলি বেছে নিন :

(A) কাহারবা তালের তৃতীয় তালে তালি রয়েছে।

(B) প্রতিটি তালের প্রথম বীটে স্যাম (এক্স) থাকে।

(C) পন্ডিত.কিষাণ মহারাজ বেনারস ঘরানার।

(D) ধামার তালে তিনটি তালি রয়েছে।

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (A), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 83 Question Id : 464199272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নীচের কোনটি লয়কারী একটি প্রকার **নয়** ?

(1) আদ (Aad)

(2) বিয়াদ (Biaad)

(3) রিয়াদ (Riaad)

(4) কুয়াদ (Kuaad)

Question Number : 84 Question Id : 464199273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তালিকা-1-এর তালগুলির সঙ্গে **তালিকা-2**-এর তালগুলির বিভাগ মেলান।

	তালিকা-1		**তালিকা-2**
	(তাল)		**(বিভাগ)**
(A)	চৌতাল	(I)	3
(B)	সুলতাল	(II)	4
(C)	খেমতা	(III)	5
(D)	রুপক	(IV)	6

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)

(2) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)

(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 85 Question Id : 464199274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কর্ণাটীক সঙ্গীতের অঙ্গকে চিহ্নিত করুন যার লঘুর দ্বিগুণ সময়কাল রয়েছে৷

(1) অনুদ্রুত

(2) গুরু

(3) প্লুত

(4) দ্রুত

Question Number : 86 Question Id : 464199275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তালিকার-1-এ থাকা তবলা বাদকদের **তালিকার-2**-এ থাকা তাঁদের নিজ নিজ ঘরানার সঙ্গে মেলান।

	তালিকা-1 **(তবলা বাদক)**		**তালিকা-2** **(ঘরানা)**
(A)	আহমদ জান খান থিরাকোয়া	(I)	পঞ্জাব ঘরানা
(B)	ওস্তাদ জাকির হুসেন	(II)	দিল্লি ঘরানা
(C)	শাম্মু খান	(III)	লখনউ ঘরানা
(D)	পন্ডিত. কিষাণ মহারাজ	(IV)	আজরাদা ঘরানা

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 87 Question Id : 464199276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তালিকা 1 এর তাল এর সঙ্গে **তালিকা 2** এর বোল মেলান :

	তালিকা-1 **(তাল)**		**তালিকা-2** **(বোল)**
(A)	তিন তাল	(I)	ধি না ধি ধি না
(B)	রূপক	(II)	ধা ধিন ধিন ধা
(C)	ঝাপতাল	(III)	তি তি না
(D)	দাদরা তাল	(IV)	ধা ধি না

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 88 Question Id : 464199277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন তাল বেশিরভাগ সময় বিলম্বিত খেয়ালের সাথে বাজানো হয় ?

(1) কাহারবা তাল

(2) দাদরা তাল

(3) এক তাল

(4) তিন তাল

Question Number : 89 Question Id : 464199278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তবলা বাজানোর সময় নিম্নলিখিতগুলির সঠিক ক্রম নির্বাচন করুন।

(A) রেলা

(B) কায়দা (Quaida)

(C) পেশকার

(D) উত্থান

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (D), (C), (B), (A)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (C), (B), (D), (A)

Question Number : 90 Question Id : 464199279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কর্ণাটিক পার্কিউশন সম্পর্কে নিম্নলিখিত বিবৃতিগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক ?

(A) চারটি ক্রিয়া সহ একটি লঘু হল চতুরস্র জাতি লঘু।

(B) 7টি প্রধান তাল 35টি তালের জন্ম দেয়।

(C) মধ্য তালকে IIOO লেখা হয়।

(D) রূপক তাল আদি তাল নামেও পরিচিত।

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) শুধুমাত্র

(4) (A) (B), (C) এবং (D)

Question Number : 91 Question Id : 464199280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

তাদের নিজ নিজ মাত্রার অবরোহী ক্রমে নিম্নলিখিত তালগুলির সঠিক ক্রমটি বেছে নিন।

(A) একতাল

(B) তিনতাল

(C) রূপক

(D) কাহারবা

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (A), (C), (B), (D)

(3) (B), (A), (D), (C)

(4) (C), (D), (A), (B)

Question Number : 92 Question Id : 464199281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কর্ণাটিক সঙ্গীত সম্পর্কে নিম্নলিখিত বিবৃতিগুলির মধ্যে কোনটি সত্য ?

(A) কর্ণাটকী সঙ্গীতে সাতটি প্রধান তাল রয়েছে।

(B) তাল দুই প্রকার-মার্গী ও দেশি।

(C) ধ্রুব তাল হল ভগবান শিবের সৃষ্টি।

(D) এক তালে দুটি লঘু রয়েছে।

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 93 Question Id : 464199282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

পন্ডিত গিরিশ চন্দ্রের লেখা বইগুলি কী কী ?

(A) তাল পরিচয়

(B) তাল বদন মে নিহিত সৌন্দর্য

(C) তাল কোশ

(D) তবলা এক সমগ্র বাদ্য

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 94 Question Id : 464199283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কোন বাদ্যযন্ত্র বাজানোর সময় কোলে ধরে বাজানো হয় না :

(A) সারঙ্গী

(B) তবলা

(C) পাখওয়াজ

(D) এসরাজ

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(2) (A) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (C) এবং (D)

(4) (B) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 95 Question Id : 464199284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

পাখাওয়াজ কোন গানের শৈলীতে একটি সহায়ক যন্ত্র হিসাবে বাজানো হয় ?

(1) ধ্রুপদ

(2) খেয়াল

(3) টপ্পা

(4) ঠুমরি

Performing Arts Drama Theatre Section D

Section Id :	46419910
Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	20
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	46419917
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 96 Question Id : 464199285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে **দ্বিতীয় তালিকা** মেলান :

	তালিকা-1		**তালিকা-2**
(A)	সোফোক্লিস	(I)	ওথেলো
(B)	উইলিয়াম শেক্সপিয়ার	(II)	আ ডলস হাউস
(C)	হেনরিক ইবসেন	(III)	ওয়েটিং ফর গোডোট
(D)	স্যামুয়েল বেখট	(IV)	ওডিপাস দ্য কিং

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(2) (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(4) (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Question Number : 97 Question Id : 464199286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

যক্ষগানের বিষয়বস্তু নেওয়া হয়েছেঃ

(A) লোককাহিনী
(B) রামায়ণ
(C) পুরাণ
(D) সামাজিক সমস্যা

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র
(2) (B) এবং (C) শুধুমাত্র
(3) (A), (B), (C) এবং (D)
(4) (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 98 Question Id : 464199287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'রত্নাবলী' নাটকটি লিখেছেন :

(1) হর্ষ
(2) কালিদাস
(3) ভাস
(4) অশ্বঘোষ

Question Number : 99 Question Id : 464199288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনগুলি আধুনিক ভারতীয় থিয়েটারের নাটক ?

(A) ঘাসিরাম কোতওয়াল

(B) আষাঢ় কা এক দিন

(C) উরুভঙ্গ

(D) অন্ধ যুগ

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 100 Question Id : 464199289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম নৃত্যনাট্য ছিল ____________।

(1) ব্যাস প্রতিভা

(2) বাল্মীকি প্রতিভা

(3) বিক্রম প্রতিভা

(4) বিজয় প্রতিভা

Question Number : 101 Question Id : 464199290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নকল একটি ঐতিহ্যবাহী নৃত্যরূপ যা এসেছে -

(1) হরিয়ানা

(2) রাজস্থান

(3) উত্তর প্রদেশ

(4) পঞ্জাব

Question Number : 102 Question Id : 464199291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

শেক্সপিয়ার ____________ যুগে নাটক লিখছিলেন।

(1) রোমান

(2) আধুনিক

(3) হেলিনিস্টিক

(4) এলিজাবেথান

Question Number : 103 Question Id : 464199292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

হায়বদন নাটকটি ____________ লিখেছেন।

(1) বাদল শঙ্কর

(2) মোহন রাকেশ

(3) গিরিশ কর্নাড

(4) বিজয় তেন্ডুলকর

Question Number : 104 Question Id : 464199293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

'আধে আধুরে' নাটকটি ____________ লিখেছেন।

(1) বিজয় তেন্ডুলকর

(2) মোহন রাকেশ

(3) জব্বার প্যাটেল

(4) হাবিব তানভীর

Question Number : 105 Question Id : 464199294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

একটি থিয়েটার নির্মাণ করার জন্য পরিমাপ এবং নির্দিষ্ট জিনিস সম্পর্কিত তথ্যগুলি ____________-এ পাওয়া যায়।

(1) মানসোল্লাস

(2) অভিনবভারতী

(3) নাট্যশাস্ত্র

(4) নাট্যসংগ্রহ

Question Number : 106 Question Id : 464199295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

মুখোশে নান্দনিকতার ছোঁয়া কোন ঐতিহ্যবাহী কলার একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ ?

(1) নকল

(2) নৌটাঙ্কি

(3) সং

(4) ছৌ

Question Number : 107 Question Id : 464199296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রদর্শন/উপস্থাপনার সঠিক ক্রমটি কী ?

(A) ব্লকিং

(B) পড়া

(C) জনসাধারণের জন্য উপস্থাপনা

(D) টেকনিক্যাল রিহার্সাল

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B), (D), (C)
(2) (B), (C), (A), (D)
(3) (B), (A), (D), (C)
(4) (C), (B), (D), (A)

Question Number : 108 Question Id : 464199297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

পাগলা ঘোড়া (ম্যাড হর্স) নাটকটি ___________ লিখেছেন।

(1) বাদল সরকার

(2) সতীশ আলেকার

(3) অমল আলানা

(4) পি.জে. অ্যান্টনি

Question Number : 109 Question Id : 464199298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিউইয়র্কে মার্লন ব্র্যান্ডোর প্রথম বড় সাফল্য কী ছিল ?

(1) স্ট্রিটকার নেমড ডিজায়ার

(2) ওথেলো

(3) দ্যা এনিমি অফ পিপল

(4) ককেশীয়ান চক সার্কেল

Question Number : 110 Question Id : 464199299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিত নাট্য ব্যক্তিত্বদের মধ্যে কে নয়াদিল্লির ন্যাশনাল স্কুল অফ ড্রামার ডিরেক্টর ছিলেন ?

(1) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(2) সত্যদেব দুবে

(3) উৎপল দত্ত

(4) ই.আলকাজি

Question Number : 111 Question Id : 464199300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

বিখ্যাত তেলেগু নাটক কন্যাশুল্কম (ব্রাইড প্রাইস) ___________ লিখেছেন।

(1) তিরুপতি ভেঙ্কট কাভুলু

(2) গুরজাদা ভেঙ্কট আপ্পা রাও

(3) চলম

(4) গুররাম জশুভা

Question Number : 112 Question Id : 464199301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

ছত্তিশগড়ের শিল্পীদের নিয়ে চরণদাস চোর নামক নাটকটি কে পরিচালনা করেছিলেন ?

(1) বি.ভি. কারান্থ

(2) হাবিব তানভীর

(3) জব্বর প্যাটেল

(4) রাজেন্দ্র নাথ

Question Number : 113 Question Id : 464199302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

সঙ্গীত নাটক অ্যাকাডেমি হল ভারতীয় সঙ্গীত, নৃত্য এবং থিয়েটারের প্রচারের জন্য একটি শীর্ষ স্বায়ত্তশাসিত সংস্থা যা ____________ এ অবস্থিত।

(1) হায়দ্রাবাদ

(2) মুম্বই

(3) কলকাতা

(4) নতুন দিল্লি

Question Number : 114 Question Id : 464199303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

একটি মঞ্চ ব্যবস্থা যেখানে দর্শকরা মঞ্চের তিন পাশে বসে থাকে তাকে ____________ বলা হয়।

(1) এরিনা

(2) থিয়েটার ইন রাউন্ড

(3) থ্রাস্ট

(4) প্রসেনিয়াম

Question Number : 115 Question Id : 464199304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

কে নির্দেশন করেছেন লে মহাভারত ?

(1) বার্টোল্ট ব্রেখট

(2) রতন থিয়াম

(3) পিটার ব্রুক

(4) হাবিব তানভীর

Question Number : 116 Question Id : 464199305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নাট্যকার, পরিচালক এবং কবি বার্টোল্ট ব্রেখট একজন ____________ ছিলেন।

(1) জার্মান

(2) অমেরিকান

(3) ভারতীয়

(4) ফরাসি

Question Number : 117 Question Id : 464199306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিম্নলিখিত কোন নাটকটি হেনরিক ইবসেন লিখেছেন ?

(A) আ ডল হাউস

(B) ঘোস্ট

(C) মাদার কারেজ অ্যান্ড হার চিলড্রেন

(D) হেডা গ্যাবলার

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (B), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 118 Question Id : 464199307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

নিচের কোন নাটকটি সফোক্লিস লিখেছেন ?

(A) অ্যান্টিগোনে

(B) মিদিয়া

(C) ইলেক্ট্রা

(D) ওডিপাস রেক্স

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A), (B) এবং (D) শুধুমাত্র

(2) (A), (B) এবং (C) শুধুমাত্র

(3) (A), (B), (C) এবং (D)

(4) (A), (C) এবং (D) শুধুমাত্র

Question Number : 119 Question Id : 464199308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে **দ্বিতীয় তালিকা** মেলান :

	তালিকা-1 (থিয়েটারে ডিজাইনের কাজ)		তালিকা-2 (প্রয়োজনীয় উপাদান)
(A)	মঞ্চ/সেট ডিজাইন	(I)	কাপড়
(B)	লাইট ডিজাইন	(II)	স্পিকার
(C)	পোশাকের ডিজাইন	(III)	লেন্স
(D)	সাউন্ড ডিজাইন	(IV)	কাঠ

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)

(2) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)

(3) (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)

(4) (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

Question Number : 120 Question Id : 464199309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 5 Wrong Marks : 1

প্রথম তালিকার সঙ্গে দ্বিতীয় তালিকা মেলান :

	তালিকা-1 (বিখ্যাত থিয়েটার ব্যক্তিত্ব)		তালিকা-2 (তাদের দলের নাম)
(A)	রতন থিয়াম	(I)	সোপানম
(B)	হাবিব তানবীর	(II)	কোরাস রিপার্টরি থিয়েটার
(C)	বাদল সরকার	(III)	নয়া থিয়েটার
(D)	কে এন পানিক্কর	(IV)	শতাব্দী

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি বেছে নিনঃ

(1) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
(2) (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
(3) (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
(4) (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

NATIONAL TESTING AGENCY
CUET (UG) 2024 : Final Answer Keys

Exam Date : 19.07.2024 Subject :320 - Performing_Arts

Question Id. ENGLISH	Key	Question Id. ENGLISH	Key	Question Id. ENGLISH	Key
464199187	2	464199235	2	464199280	3
464199188	3	464199236	1	464199281	2
464199189	4	464199237	3	464199282	2
464199190	2	464199238	1	464199283	1
464199191	2	464199239	4	464199284	1
464199193	1	464199240	3	464199285	2
464199194	1	464199241	2	464199286	2
464199195	2	464199242	3	464199287	1
464199196	4	464199243	3	464199288	1
464199197	2	464199244	4	464199289	2
464199199	4	464199245	2	464199290	4
464199200	2	464199246	1	464199291	4
464199201	4	464199247	2	464199292	3
464199202	2	464199248	1	464199293	2
464199203	3	464199249	3	464199294	3
464199205	2	464199250	4	464199295	4
464199206	2	464199251	2	464199296	3
464199207	1	464199252	3	464199297	1
464199208	4	464199253	1	464199298	1
464199209	4	464199254	1	464199299	4
464199210	3	464199255	2	464199300	2
464199211	2	464199256	3	464199301	2
464199212	3	464199257	4	464199302	4
464199213	2	464199258	4	464199303	3
464199214	2	464199259	4	464199304	3
464199215	3	464199260	4	464199305	1
464199216	2	464199261	1	464199306	1
464199217	1	464199262	3	464199307	4
464199218	2	464199263	3	464199308	4
464199219	4	464199264	3	464199309	4
464199220	4	464199265	3		
464199221	4	464199266	3		
464199222	4	464199267	3		
464199223	3	464199268	1		
464199224	4	464199269	3		
464199225	2	464199270	3		
464199226	3	464199271	2		
464199227	3	464199272	3		
464199228	1	464199273	2		
464199229	3	464199274	2		
464199230	2	464199275	3		
464199231	4	464199276	2		
464199232	2	464199277	3		
464199233	4	464199278	2		
464199234	1	464199279	2		