

## BSEH Model Paper ( 2024- 25)

CLASS: 10<sup>th</sup> ( Secondary)

Code: A

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

हिंदुस्तानी संगीत वादन

( Hindustani Music Instrument) Melodic

(Hindi and English Medium)

ACADEMIC / OPEN

(Time allowed: 2½ hours)

(Maximum Marks: 20)

- 
- कृपया सुनिश्चित करें कि इस प्रश्न पत्र में मुद्रित पृष्ठ संख्या में 6 हैं और इसमें 13 प्रश्न हैं।
  - प्रश्न पत्र के दाईं ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र द्वारा उत्तर-पुस्तिका के पहले पृष्ठ पर लिखा जाना चाहिए।
  - किसी प्रश्न का उत्तर देना शुरू करने से पहले उसका क्रमांक लिखना होगा।
  - अपनी उत्तर पुस्तिका में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
  - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं दी जाएगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें व लिखे उत्तर को न काटें।
  - परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न पत्र पर अवश्य लिखें।
  - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्नपत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस संबंध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा।
- 

- Please ensure that this question paper is 6 in number of pages and contains 13 questions.
- The code number given on the right hand side of the question paper should be written by the student on the first page of the answer sheet.
- Before starting to answer a question, its serial number must be written.
- Do not leave blank page's in your answer sheet.
- No sheet other than the answer sheet will be given. Therefore, write as per requirement and do not cross the written answer.

- Candidates must write their roll number on the question paper.
  - Before answering the questions, please ensure that the question paper is complete and correct, no claim will be accepted in this regard after the examination.
- 

#### सामान्य निर्देश:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है।
- खंड (1) में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में ( 01-01) अंक के 05 प्रश्न पूछे जायेंगे।
- खंड (2) में अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में ( 02 - 02) अंक के 02 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- खंड (3) में लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (03 - 03) अंक के 02 प्रश्न पूछे जायेंगे। किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- खंड (4) में दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में ( 05 ) अंक का ( 01 ) प्रश्न पूछा जायेगा। किसी एक प्रश्न का आंतरिक विकल्प दिया जायेगा।
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के सही विकल्प लिखें।
- प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

#### General Instructions:

- All questions are compulsory and Question paper is divided into four Section.**
  - In objective type questions, 05 questions of (01-01) mark each will be asked in Section one.
  - In very short answer type questions, 02 questions of ( 02-02 ) mark each will be asked in Section Two. Internal choice will be given in any one question in Section Two.
  - In short answer type questions, 02 questions of ( 03-03 ) marks each will be asked. Internal choice will be given in any one question in Section Three.
  - In long answer type questions, 01 question of ( 05 ) marks will be asked. An internal choice of one question will be given in Section Four.
  - Write the **correct** options for objective type questions.
  - Marks for each question are indicated against it.
- .....

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

1. एक ताल में पहली मात्रा पर क्या आता है? 01

- (a) सम
- (b) ताली
- (c) खाली
- (d) उक्त तीनों सही है।

What Comes on the first matra in Ek taala?

- (a) Sam
- (b) Taali
- (c) khaali
- (d) All above

2. एक ताल में दूसरा खाली चिह्न आता है? 01

- (a) पहली मात्रा पर
- (b) तीसरी मात्रा पर
- (c) सातवीं मात्रा पर
- (d) उक्त तीनों सही है।

In Ek Taala comes another Khaali symbol?

- (a) On the first Matra
- (b) On the Third Matra
- (c) On the Seventh Matra
- (d) All above

3. एक ताल में तीसरी ताली चिह्न..... मात्रा पर आता है 01

In Ek Taala there is a third taali mark on.....Matra ?

4. निम्नलिखित प्रश्न में दो कथन हैं: अभिकथन (A) और कारण (R), प्रश्न के नीचे दिये गए उपयुक्त विकल्प का चयन करते हुए उत्तर दीजिए। 01

अभिकथन (A): किसी ताल के सम से सम तक के आधे चक्र को आवर्तन कहते हैं।

कारण (R): ताल में सम का चिह्न पहली मात्रा पर आता है।

- (a) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।
- (b) A और R दोनों सत्य हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) A सत्य है परंतु R असत्य है।
- (d) A असत्य है परंतु R सत्य है।

In the following question there are two statements: Assertion (II) and Reason (II), answer the question by choosing the appropriate option given below.

**Assertion A:** The half round from Sam to Sam of a Taal is called Aavartan.

**Reason (R):** In any Taal, the Sam sign comes on the first Matra..

- (a) A And R both are true and R is the correct explanation of A.
- (b) A And R both are true and R is not correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

5. सितार में कितनी तारें होती है? 01

**How many strings are in Sitar ?**

---

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

**Section (2)** Very short answer type questions

6. गिटार में कितनी तारें होती है तथा वायलिन में कितनी तारें होती है ?

02

**How many strings are in Guitar and how many strings are in Voilin?**

7. सरोद में कितनी तारें होती हैं तथा सारंगी में कितनी तारें होती है ? 02

**How many strings are in Sarod and how many strings are in Sarangi?**

(अथवा)

(OR)

8. दिलरूबा में कितनी तारें होती हैं तथा इसराज में कितनी तारें होती है ? 02

**How many strings are in Dilruba and how many strings are in Israj?**

-----

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

9. पं शिव कुमार के जीवन परिचय बारे वर्णन करें। 03

**Describe the life introduction of Pandit Shiv Kumar.**

10. संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' का सम्पूर्ण परिचय दे। 03

**Give a complete introduction to the music book 'Natyasastra'.**

(अथवा)

(OR)

11. सितार का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें या पाठ्यक्रम से चयनित किसी वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का विवरण दें। 03

**Draw a picture of Sitar and describe its parts Or Select any instrument from your music syllabus and draw a picture of that Instrument and describe its parts**

---

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) **Long answer type questions**

12. राग भीमप्लासी का शास्त्रीय परिचय लिखें

**05**

Write a classical introduction to raga Bhimplasi.

(अथवा)

**(OR)**

13. राग भीम प्लासी की राजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध करें।

transcribe the Rajakhani Gat of raga Bhimplasi